

على
المعرفة

ما لا تعرف عن الخيول؟



مجلة متخصصة لنشر
ثقافة الفروسية بين الناشئة

تصدر عن اتحاد الإمارات للفروسية والسباق



مستر أوجمنتينو

تمتع برسوم الواقع المعزز
مع مستر أوجمنتينو

سؤال العدد .. ص ٤٨
الإجابة الصحيحة تؤهلك دخول
قرعة الفوز بجهاز لابتوب

بوستير
صدريه
داخلي العدد



الفارس زايد

**كان صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- المغفور له بإذن الله -**

محباً للفرس والفروسية منذ صغره، و كان يعتبرها جزءاً من تراث دولتنا الحبيبة و من الثقافة العربية والإسلامية .

كما كان يدعو دائماً إلى نشر ثقافة الفروسية بين جميع فئات المجتمع من صغار و كبار، كما قام بإنشاء إسطبلات و سباقات عددة للمحافظة على هذه الرياضة الأصلية لتبقى دائمة متواجدة بين الأجيال القادمة .

و حث على التحلي بصفات و أخلاقيات الفرسان من صبر و شجاعة و إقدام و التي كان يتحلى بها صاحب السمو، و حرص على دعوة الآباء والأمهات دائماً إلى تشجيع أبنائهم على ممارسة الفروسية من الفتيات و الفتian على حد سواء و اختيار رياضة الفروسية المناسبة لهم من رياضة السرعة و رياضة القدرة و التحمل و رياضة قفز الحواجز .

و يعود الفضل للمغفور له - بإذن الله - في تشجيع تربية الخيول بمفهومها الحديث، فبادر بتأسيس إسطبلاته الخاصة لتربية ورعاية الخيول في وقت مبكر رغبة منه في الحفاظ على السلالة الفريدة للخيول العربية الأصيلة، فإهتم بها محلياً و عربياً و عالمياً وشجع على ملكيتها وتحسين سلالتها وقدراتها .



لأول مرة

ستعيشوا المستقبل معنا!

الآن استمتع بتقنية الواقع المعزز
Augmented Reality

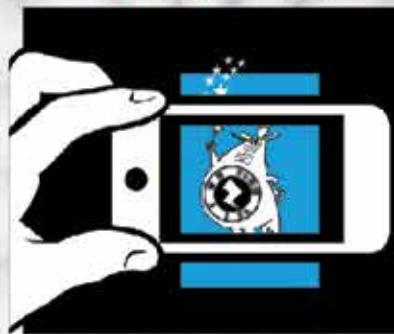
اجتذبوا "شخصية مسـتر او جـمنـتينـو" لـ عـالم الرسـوم وقم
بتـحمـيل تـطـيـق جـانـبـيـهـاـنـكـلـ اـطـحـموـنـ وـقـمـ بـتـصـوـيرـ
شـخـصـيـهـ اوـجـمنـتينـوـ وـسـوـفـ تـشـاهـدـ كـلـ شـيـءـ يـتـحـرـرـ
"مسـتر اوـجـمنـتينـوـ" هـوـ شـخـصـيـهـ كـارـتـوـنـيـهـ تـابـعـهـ لـعـالـمـ
قرـنـاسـ وـعـمـيـ بـمـوجـبـ حـقـوقـ اـطـلـيـةـ الـفـلـرـيـهـ وـحـقـوقـ
الـطـبـعـ وـالـنـشـرـ. شـعـارـ ZAPPARـ هـوـ عـلـمـةـ تـجـارـيـهـ
لـشـرـكـةـ Zapparـ اـطـحـدـوـدـةـ بـاطـعـلـتـهـ اـطـنـدـهـ. لـاـ يـتـحـمـلـ
عـالـمـ قـرـنـاسـ اـدـنـ مـسـوـلـيـهـ عـنـ انـقـطـاعـ خـدـمـةـ الـوـاقـعـ
معـزـزـ نـتـجـيـهـ الاـخـطـاءـ الـبـشـرـيـهـ اوـ اـشـكـلـاتـ الـفـنـيـهـ اوـ
اـيـهـ اـسـبـابـ اـخـرىـ.

اتبع الخطوات التالية



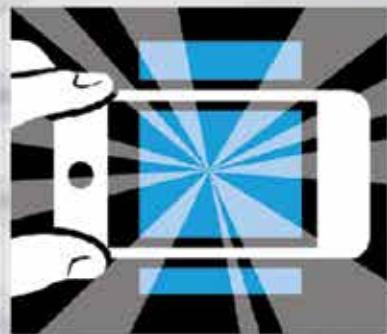
(1) حمل تطبيق من **Zappar** من **Apple** او **Google Play** او **App Store**

1. Download Zappar App from Google Play or Apple App Store



(2) افتح التطبيق ووجه كاميرا هاتفك نحو شخصية "مسـتر اوـجـمنـتينـوـ"

2. Open Zappar App Look for Mr. Augmentino



(3) شاهد كل شيء يتحرك

3. Scan it and see the magic

"Mr. Augmentino character" is property of Gernas World and is subject to copyright laws. The ZAPPAR Logo is a trademark of Zappar Limited. Gernas World doesn't guarantee that the content delivery service will be uninterrupted or error free.

"مسـتر اوـجـمنـتينـوـ" هـوـ شـخـصـيـهـ كـارـتـوـنـيـهـ تـابـعـهـ لـعـالـمـ قـرـنـاسـ وـعـمـيـ بـمـوجـبـ حـقـوقـ
الـلـكـيـهـ الـفـكـرـيـهـ وـحـقـوقـ الـطـبـعـ وـالـنـشـرـ. شـعـارـ ZAPPARـ هـوـ عـلـمـةـ تـجـارـيـهـ
لـشـرـكـةـ Zapparـ اـطـحـدـوـدـةـ بـاطـعـلـتـهـ اـطـنـدـهـ. لـاـ يـتـحـمـلـ
عـالـمـ قـرـنـاسـ اـدـنـ مـسـوـلـيـهـ عـنـ انـقـطـاعـ خـدـمـةـ الـوـاقـعـ
معـزـزـ نـتـجـيـهـ الاـخـطـاءـ الـبـشـرـيـهـ اوـ اـشـكـلـاتـ الـفـنـيـهـ اوـ
اـيـهـ اـسـبـابـ اـخـرىـ.



مجلة رباط الخيل تصدر عن

اتحاد الإمارات للفروسية والسباق
UAEERF UAE Equestrian and Racing Federation

الإشراف والمتابعة

أديب الحمادي
أحمد وجدي



المحتويات

كلمة العدد

إن المتأمل لحياة العرب قديماً و حديثاً ، يجد أن الخيول ورياضة الفروسية المعتمدة عليه لعباً دوراً بارزاً في حياتهم، حيث أنهم لم يهتموا بأي نوع من الحيوانات قدر اهتمامهم بالخيول ، التي كانت ولا زالت تناول تكريمهن ، لدرجة انهم - ومن شدة حبهم لها - كان أشرف القوم يخدمونها بأنفسهم ، حيث قال أحد الحكماء : ثلاثة لا يأنف الشريف من خدمتهم : الوالد، والضيف، والفرس.

كذلك نرى أن الخييل تركت أثراً كبيراً في لغة العرب، والتي أضافت لها الكثير من الألفاظ التي تتعلق بأعصابها وصفاتها وحركاتها .

أما في مجال الأدب فقد أشعل الخييل خيال الشعراء الذين زادوا فصاحة بفضلها ، حيث تخزنوا بشجاعتها ، ورشاقتها ، وخيالها، لدرجة أنها تطبع بطبع العرب الذين روضوها فأحسنوا رياضتها ، وبنثوا فيها النخوة والحمية والنبل والشرف والرحمة ورقة الشمائل والقدام.

وترجع عناية العرب بالخيول إلى عصور قديمة ، منذ اتخاذها عوناً لهم على أعدائهم فشاركتهم الأمجاد والانتصارات.

ويأتي تشريفها كذلك أن الله تعالى أقسم بها حيث قال - جل جلاله - : (والعاديات ضبحاً) وحديث رسولنا محمد - صلى الله عليه وسلم - عن الخيول (الخييل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة)، وأوصى عليه الصلاة والسلام ، بتعليم الأبناء الفروسية، وركوب الخيول منذ نعومة أظفارهم ، والاعتناء بها في قوله : (علموا أولادكم السباحة ، والرمي ، وركوب الخيول) لأنها تعتبر أرقى ضروب الرياضة وأظفරها على مدى الأزمان والعصور .

وها نحن اليوم نرى رياضة الفروسية في دولة الإمارات تحظى بشعبية واسعة واهتمام بالغ من قبل المسؤولين والمهتمين بهذه الرياضة، والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من التراث الثقافي للدولة .

وهذا بالتأكيد ما نراه اليوم جلياً في الإنجازات المشترفة التي تحققها دولة الإمارات على المستوى العربي ، والعالمي ، والتي حصل من خلالها فرسان الإمارات على مراكز متقدمة في جميع المسابقات .

ومن هنا تأتي هذه المجلة التي تهتم بنشر ثقافة الفروسية في المجتمع وتشجع الناشئة على ممارستها .

الفارسان

05

أنا فارس ..
أنا فارسة

30



سباق الخيول

38

أكاديمية بوديبي للقدرة

34





الفارس

راشد و مهرة الفارسان

الشيخ
زايد

القائد
والمسيرة

راشد في غرفته جالساً
علي أريكة يقرأ
**كتاب القائد
والمسيرة**
عن الشيخ زايد رحمة
الله عليه



استوقفته صورة للشيخ زايد على ظهر خيل
قال وهو يحدث نفسه ما اجمل هذه الصورة!
قائد وفارس -رحمك الله- بابا زايد وجزاك الله عننا خير الجزاء .
وهنا، تخيل نفسه وهو يمتنع صهوة جواد.



(وَبَيْنَمَا هُوَ فِي تَخْيِيلِهِ دَخَلَ عَلَيْهِ وَالدَّهُ قَائِلًا) : مسأء الخير ياراشد.
(راشد يهب من مكانه واقفاً ويرد تحية والده) : أُسْعَدْتْ مسأءاً يا أبي.

الأب : تأخرت عن حضور جلسة العائلةاليوم، ووالدتك تنتظرك .

ما بك؟ هل يؤلمك شيء؟

راشد : لا يا أبي، إنما كنت أقرأ كتاباً شدني .

الأب : جميل يا بني القراءة زاد للعقل ومتعة للروح.

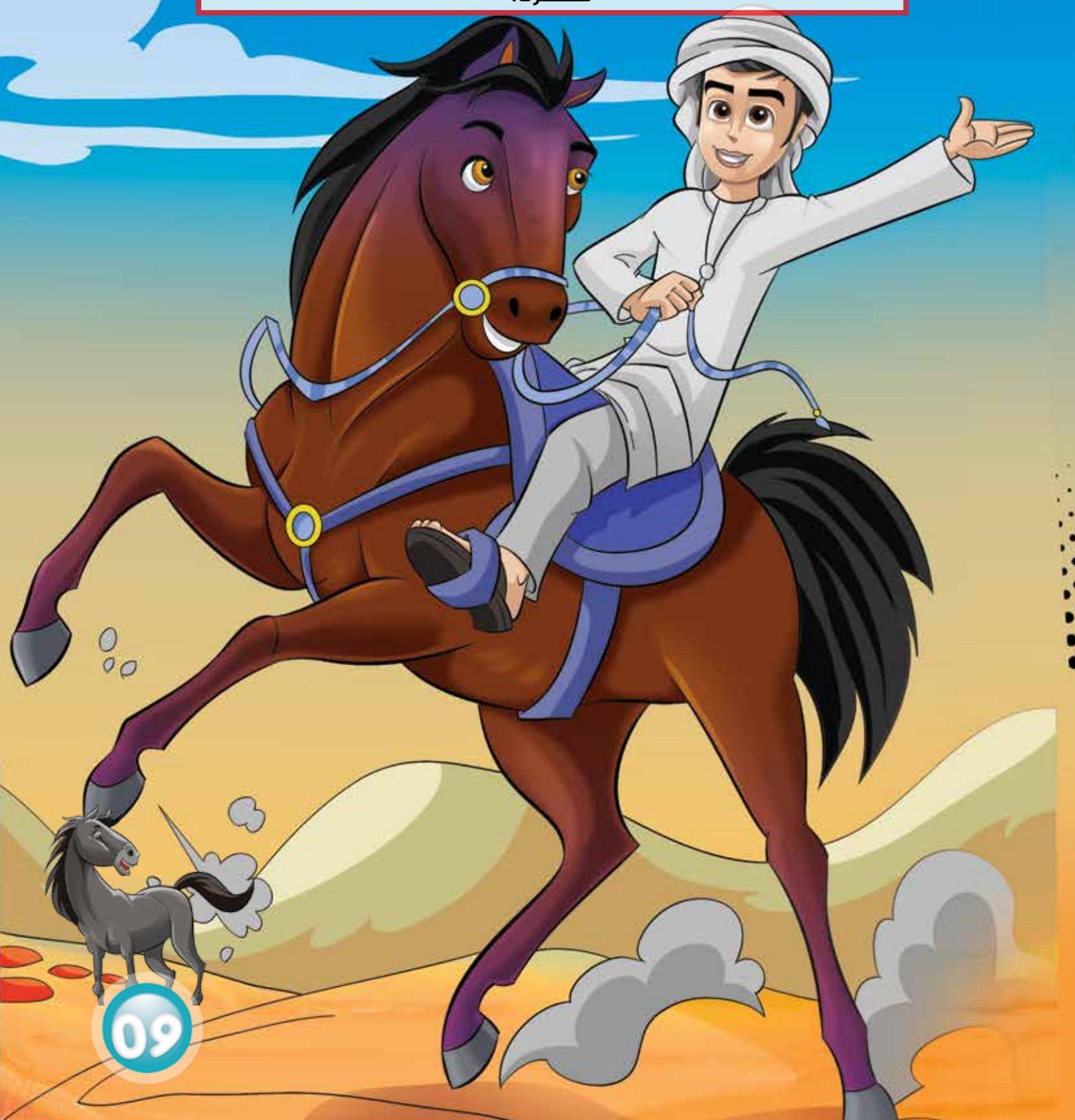
يأخذ الأب الكتاب من يد راشد قائلاً : رحمك الله يا باني الدار، ياملهم
شعبك وقدوته .

راشد: انظر لتلك الصورة يا أبي.

(يشير على صورة الشيخ زايد وهو يمتطي الجواد)



الأب : إنها صورة جميلة توحى بالعنفوان والشجاعة والشموخ .
راشد : أتمنى يا أبي أن تكون لي خيل وأصبح فارساً .
الأب : أمنية جميلة وسهل أن تتحقق .
راشد محتضناً والده قائلاً : لو تعلم كم أسعدتني يا أبي ،
هل سيكون لي خيل أيضاً ؟؟؟
الأب : إن شاء الله ياحبيبي ، دعنا نكمل حوارنا مع والدتك فهي
تنظرنا .



(يدخل راشد يلقي السلام و يتوجه إلى والدته مباشرة مقبلًا بيدها
ثم يبادر والده قائلاً) : أخبر أمي عن حوارنا بشأن الخيل يا أبي .
الأم: أية خيل؟ عن أي شيء تتحدثان .

الآب: ابنك يا أم راشد بدأ في رسم الطريق الصحيح لحياته ، و الخيل
 بدايتها بإذن الله .

الأم:رأيي كرأيك يا أبي راشد ، فالخيل في حد ذاتها ملهم و معلم
لمن يمتنعها فكيف بمن يقتنيها ! .

راشد: شكرًا أبي شكرًا أمي ، إن فرحتي اليوم لا يمكن أن توصف .



الأب: غداً إن شاء الله بعد صلاة العصر سأصطحبك إلى نادي الفروسية ،
لأشركك فيه و لتدريب على يد مدربين مهرة .

الأم: التدريب مهم فركوب الخيل يحتاج إلى مهارة عالية ، و كذلك
التعامل معها .

(تدخل مهرة و هي الأخت التوأم لراشد ، و بياصرها راشد قائلًا) :
باركي لي يا مهرة إن أبي سيشركتي في نادي الفروسية و سيشترني
لي خيلاً خاصاً بي .

مهرة بوجه منزعج : اسمح لي أبي كيف تشتري له خيلاً و أنا لا ؟ لماذا
هو وحده ، إن هذا الأمر يزعجني كثيراً ، أنا آسفة و لكنني أريد أنا أيضاً
خيلاً مخصصاً لي أن أتدرب عليه .



الاهم: خيل؟؟ مهرة أنت فتاة اختاري لك هواية أخرى و سندقها لك .
راشد: صدقت مهرة فهناك اهتمام من الدولة برياضة الفروسية
للفتيات ، و ستكون معندي يا أمي ، فلا تخافي عليها .
مهرة و هي تمسك يد والدتها: أرجوك يا أمي و أنت يا أبي أريد أن أكون
مع راشد .

الأخ: أنا موافق.

الأم: و أنا أيضاً موافقة ولكن على شرط : أن يدفعكم هذا القرار إلى زيادة الاهتمام بدراستهما ولا يكون عائقاً يؤخرهما عن الدراسة .

الآن: اتفقنا



عين المعرفة



أن الخيل تنمو حوافرها بواقع سنتيمتر واحد في الشهر وأن البروتين الذي يدخل بتركيبة حوافر وشعر الخيل له نفس خواص البروتين الذي يدخل بتركيبة الشعر والأظافر عند الإنسان.

هل
تعلم

هل تعلم

أن الخيال لا يكتمل نمو قوائمها المفصلية إلا بعد أن تبلغ الثالثة و النصف من العمر و هذا ما يفسر كثرة الإصابات لدى الخيول الفتية.



أن الخيال لديها منطقتين تتعدما فيهما الرؤية: عند ثبات الرأس لا ترى المنطقة التي تقع أمام الجبهة الأمامية و من الخلف تماماً و هذا ما يؤكد أن الخيال لا يرى فارسه بدون تدوير رأسه.

هل تعلم

هل تعلم

أن الخيل يصل وزن بعضها إلى
... باوند تقريباً و أنه يحتوي على
٢٣,٢ غالون دم أى حوالي ٥٥ لتر.



٢٠١٩
أكتوبر

عين
المعرفة

هل تعلم

أن حجم الحيز الذي تشغله أسنان
الخيول أكبر من الحيز الذي يشغل
دماغها، و أن عدد الأسنان في
الخيول البالغة يتراوح بين ٣٦ -
٤٢ و أن أسنان الإناث يصل عددها
إلى ٣٦ بينما يصل عددها
لدى الفحول إلى ٤٢.



اللوفي شباب



نعم يا بنى ،
ولتكن تستطيع التحمل
لأنك خيل عربي أصيل ،
والخيول العربية تستطيع
تحمل الحرارة







رياضة القدرة والتحمل



٢١٠٩
سباق
القدرة والتحمل

سباق القدرة والتحمل هو سباق لاختبار قدرة الفارس الرياضي وجدارته على التحكم الأمثل بقدرة الجماد ولباقيته الرياضية وجدارته على التحكم بشكل آمن خلال مسار السباق في منافسة ضد ميدان السباق والمسافة والطقس وطبيعة الأرض والوقت، وتحظى سباقات القدرة بمكانة خاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة لما تلقاه من دعم كبير من أصحاب السمو الشيوخ حيث في بداية التسعينيات من القرن الماضي دخلت دولة الإمارات العربية المتحدة مجال رياضة فرنسية القدرة والتحمل وأصبحت في وقتها الحاضر من أهم الدول في العالم بل الرائدة في مجال هذه الرياضة على الصعيد المحلي، الإقليمي والعالمي وحققت الإنجازات الكثيرة وعملت أيضاً على نشر هذه الرياضة في مختلف دول العالم حيث نظمت ودعمت الكثير من السباقات الدولية في هذه الدول الأمر الذي ساهم في تطور الرياضة على الصعيد المحلي والدولي والآن رياضة القدرة هي رياضة وطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث نرى الاقبال المتزايد على هذه الرياضة و الذي يرتفع بشكل كبير كل عام.



قفز الحواجز

العنوان

قفز الحواجز واحدة من اهم رياضات الفروسية التي تم تطويرها، و فيها يتم اختبار قدرة الجياد على القفز ومهارة الفارس من خلال تحطيم العديد من الموانع المختلفة، ويكون الفائز هو من ينهي السباق في الوقت الاسبع وبالعدد الأقل من الأخطاء أو العدد الأكثر من النقاط .



رياضة

قفز الحواجز

إن قفز الحواجز أفضل ما يمثل رياضة الفروسية أمام الجمهور ففيه يجتمع كل ما يجذب المرء إلى هذه الرياضة من فن وجمال أصيل وارتباط راقي تتميز به تقريباً جميع الأنشطة الرياضية التي تجمع بين الإنسان والخيول. ولا شك أن شعبية رياضة الحواجز تكمن في سهولة فهم طريقة احتساب النقاط بما من شيء أسهل علينا من أن نتابع الفارس والخيول وهما يركضان ونلاحظ أيهم يطير بأقل عدد من الحواجز في أقصر وقت. عملياً فإن الفارس يطوي المسار الكبير كالبرق مخلفاً من وراءه جميع الحواجز وهي قائمة في مكانها لا تترجح، وحقاً فإن ذلك شيء بطيولي مثير تحبس له أنفاس الفارس والمشاهدين.

ويبداً موسم قفز الحواجز من أكتوبر وحتى أبريل من كل عام ويضم الموسم بطولة محلية وابطولة دولية.

أهم بطولات الموسم كأس رئيس الدولة لقفز الحواجز وهي بطولة كأس الأمم المؤهلة لنهائي كأس الأمم يشارك في البطولة نخبة من أفضل الفرسان حول العالم ، كما ينظم الاتحاد

البطولات التالية في ختام الموسم الرياضي :

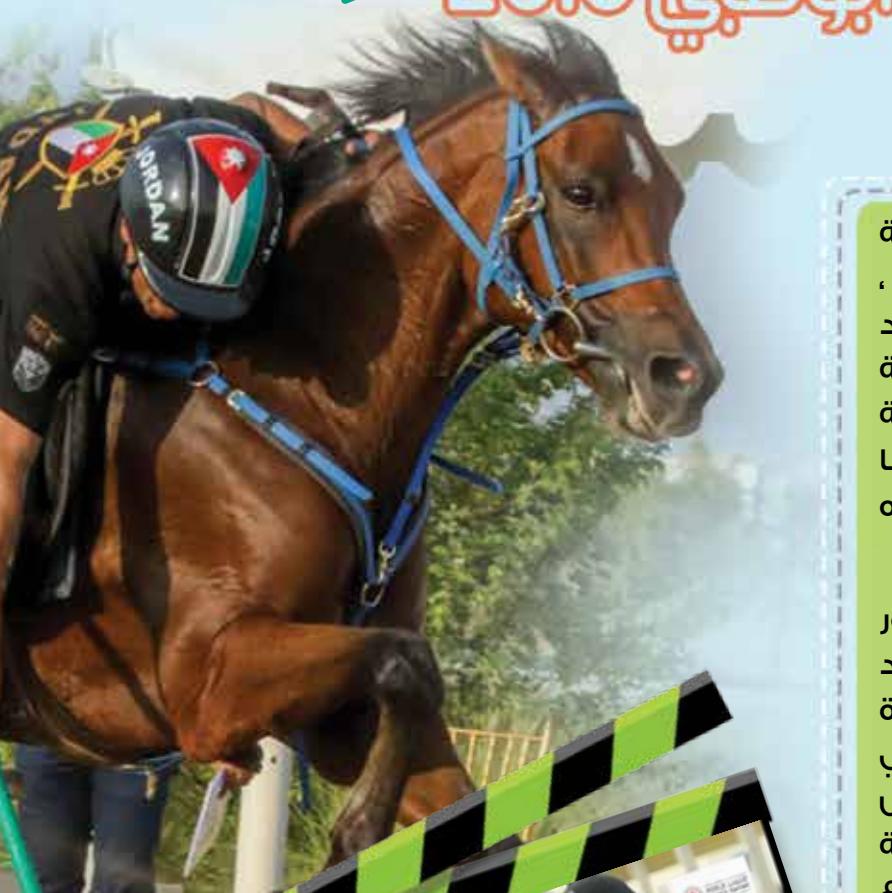
- بطولة الإمارات لقفز الحواجز بمستوياتها المختلفة

- نهائي لونجين لقفز الحواجز
- بطولة الإمارات للخيول الصغيرة لقفز الحواجز.



كأس العالم للتقاط الأوتاد

> 2018 أبوظبي <



بدأ موسم الفروسية داخل الدولة العام الماضي بحدث استثنائي فريد ، انها بطولة كأس العالم للتقاط الأوتاد أبوظبي ٢٠١٨ ، حيث استضافت دولة الإمارات العربية المتحدة هذه البطولة لأول مرة في تاريخ الدولة نظراً لريادتها في رياضة التقاط الأوتاد ورعايتها لهذه الرياضة القديمة الحديثة عربية ودولية .

وقد سعى سعادة اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية و السباق و الإدارة العليا إلى حصول الاتحاد الإماراتي على هذه الفرصة لاستضافة كأس العالم بعد عرض عدة دول لاستضافة الحدث الفريد ، و قد كان هذا التجمع الرياضي الكبير ناجحاً بكل المقاييس .

التقط الأوتاد

نبذه عن التقط الأوتاد

رياضة التقط الأوتاد من الرياضات التقليدية القديمة ، يستخدم فيها المتسابق السيف أو الرمح للتقط الأوتاد من الأرض أو قطع و التقط الأهداف المعلقة و هو ممتنبي جواده بأقصى سرعته نحو الهدف، و من صفات المتسابق أن يكون ذا قدرة و تركيز ولياقة بدنية عالية.

من المهم جداً أن يكون المتسابق صافي الذهن للتركيز على التقط الهدف من الأرض أو قطع و التقط الأهداف المعلقة بالسيف أو الرمح. و يحتاج المتسابق أيضاً لخيول لا تهاب الأهداف ولا الرماح و السيف و أن تكون مدربة جيداً على الانطلاق في خط مستقيم.

قد تم الإعلان عن الاتحاد الدولي للتقط الأوتاد في الربع الأخير من عام ٢٠١٣، و كانت دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول التي انضمت لهذا الاتحاد عند التأسيس. و رغم مضي فترة قصيرة لهذا الاتحاد، أصبح الآن عدد الدول المنضمة إليه أكثر من ٣٥ دولة، كما يسعى الاتحاد الدولي للتقط الأوتاد أن يجعلها رياضة أوليمبية.



لقاءات مع أشهر فرسان الإمارات الجدد أو القدامي لمحاولة ربط أمجاد الماضي بالحاضر و لمحاولة خلق قدوة ملائمة للفرسان الصغار من القراء



كيف تعرفت على الفروسية؟

تعرفت على الخيول والفروسية منذ نعومة أظافري حيث كان والدي فارساً كبيراً من اسطبلات الريف، وقد رأيته منذ الصغر يركب الفرس ويجلس معها ويقوم بتدريبها فأحببت الخيول كثيراً وأردت دائماً أن أكون فارساً مثل والدي.

كيف بدأت رحلتك مع الخيول؟

بدأ والدي بتعليمي أساسيات الفروسية وكيف أكون فارساً مثله، ثم بدأت في السابعة من عمري بركوب الخيول.

اللقاء الصحفي مع الفارس راشد حمود الجنبي الذي فاز بعدة ألقاب على رأسها فوزه بلقب كأس صاحب السمو رئيس الدولة للقدرة ٢٠١٨ من إسطبلات «الوثبة» العائد لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، على صهوة الفرس «ميسيت»





الإمارات

من زملائك المقربين من الفرسان ؟

الفارس سهيل الغيلاني

و الفارس عبدالرحمن الغيلاني، فقد نشأنا معاً في حب الخيول و الفروسية، و بدأت قبلهم بستين تقوياً.

هل تحب إضافة كلمة أخيرة ؟

نعم،أشكر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد و صاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد و الشيخ منصور بن زايد و الشيخ حمدان بن محمد و شيوخ الإمارات على دعمهم الغير محدود لرياضات الفروسية كافة و لرياضة القدرة و التحمل بشكل خاص، و أرجو من الجميع أن يجرب هذه الرياضة الرائعة و أن يتعرف على هذا المخلوق الجميل (الحصان) فهو من أجمل المخلوقات و أحبها إلى قلبي.

هل تذكر أول مرة ركبت فيها الخيول ؟

نعم ، كان والدي يجعلنا نركب حصاناً صغيراً(بوني) اسمه حليلان، و الحصان كان غير مدروض و أراد أبي أن أكسر الخوف من ركوب الخيول في داخلي، وأن أكون شجاعاً دائماً في كل شيء، و قد نجحت في ذلك و منذ ذلك الوقت و الخيول و الفروسية جزء مهم من حياتي.

من هم قدوتك في عالم الفروسية ؟

قدوتي والدي الفارس الكبير الذي تعلمته منه كل شيء، و قدوتي صاحب السمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، و وزير شؤون الرئاسة الذي يدعمني دائماً ويدعم الفروسية كاملة.

الملحق
العنف



٢٠١٩
رمضان

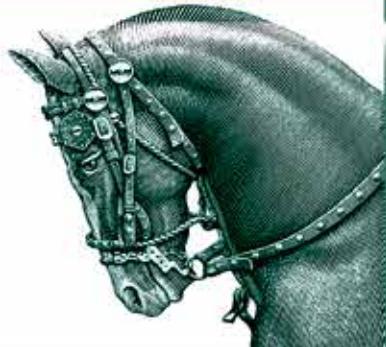
ملحق العدد



27



في نواصيها الخير



إلى يوم القيمة



الخيل في الإسلام

لهم. فيقال أن أول من ارتبط فرساً في سبيل الله عز وجل كان سعد بن معاذ -رضي الله عنه-.

و الآن دعونا نتعرف على أسماء الخيول لبعض الصحابة و الخلفاء الراشدين، علي أبى طالب رضي الله عنه، كان له فرس يقال له سابق.

أما الزبير بن العوام رضي الله عنه، فقد امتلك أكثر من فرس واحد، فكان له فرس يقال له البعسوب، وأخر شهد عليه خير يقال له معروف، وكان له أيضاً فرس يقال له ذو الخمار شهد عليه يوم الجمل. وقيل أيضاً كان له فرس يقال لها ذات النعال قاتل عليها يوم وادي السبع، واستشهد في هذا اليوم.

حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، كان فرسه يسمى الورد. وقد قال فيه:

ليس عندي إلا سلاح وورد

قارح من بنات ذي العقال

أتقي دونه الحروب بنفسني

وهو دوني يغشى صدور العوالي

جرشع ما أصابت الحرب منه

حين تحمي أبطالها لا أبالي

وطرير كأنه قرن ثور

ذاك لا غبر ذاكم جل مالي

إذا ما هلكت كان تراشي

وسجالاً محمودة من سجالي

ظهرت أهمية الخيال منذ فجر الإسلام، فقد حدث النبي الله محمد -صلى الله عليه وسلم- الناس على اقتناها فالقوم الذين يملكون العدد الأكبر من الخيال يكتب لهم النصر. فالخيال سريعة ومرنة في الكر و الفر و لا تفزع في القتال و لهذا كانت سبباً من أسباب انتشار الدين الإسلامي. فمن بداية الفتح الإسلامي انطلق فرسان المسلمين على ظهور خيولهم العربية فاتحين بلاد العراق و الشام و فارس و مصر و شمال أفريقيا، و دخل الحصان العربي إلى إسبانيا و اجتاز الهند و نهر الهندوس بعد أن اجتاح الإمبراطورية الرومانية، و كان هذا بداية انتقال الحصان العربي الأصيل إلى تلك الأرجاء.

و لقد اقتتنى الرسول الكريم الخيال وأكرمهها واعتنى بها، و من خيل الرسول الكريم: السكب- البحر- الورد- اللزار و الذي يقال أنه كان هدية من المقوقس. و لقد نهج الخلفاء الراشدون و كل خلفاء المسلمين على مر العصور نهج الرسول الكريم في اقتناه الخيال و تكريمهما و التفاخر بعدهما.

أما على سبيل التسلية، كان الخلفاء المسلمين يجرون الخيال في سباقات للسرعة كالمعروفة اليوم و لكن دون رهونات. و قد كتب العرب الكثير من الكتب عن الخيال مثل «أنساب الخيال» لابن الكلبي و «الخيال» لأبي عبيدة و «حلية الفرسان و شعار الشجعان» لابن هزيل و «أسماء خيل العرب وأنسابها و ذكر فرسانها» للفندجاني.

أما عن إرتباط الصحابة بالخيال، فقد ساروا على نفس نهج الرسول الكريم في حبه للخيال و إكرامه

أبو ذر الغفارى رضى الله عنه، سمي فرسه بالأجدل.
عكاشة بن محسن الأسدى حليف ابن أمية رضى الله عنه، كان له فرس يقال له الرزام. وأخر يقال له الجناح.
المقداد بن الأسود رضى الله عنه، كان له فرس يقال له ذو العنق.
سراقة بن مالك المدلجمي الكنانى، رضى الله عنه، له فرس يقال له العود.
مرثد بن أبي مرثد الغنوى، رضى الله عنه، له فرس يسمى السُّبْل.
ثابت بن أقزم الأنصارى رضى الله عنه، سمي فرسه المحبر.
محرز بن نضلة بن عبد الله الأسدى، حليف بني عبد شمس رضى الله عنه، كان له فرس يقال له السرحان.
أبو قتادة الأنصارى رضى الله عنه، له فرسان يقال لهم الجراددة وحزوة.
بشير بن عنبس الأنصارى رضى الله عنه، له فرس يسمى الحوى.
سعد بن زيد الأشهلي رضى الله عنه، كان له فرس يسمى لاحق.
عبد بن بشر رضى الله عنه، أحد سادة الأوس، كان له فرس يقال لها لمام.
ظهير بن رافع الحارثى، رضى الله عنه، اسم فرسه المسنون.
الحارث بن رباعي الملقب بأبى قتادة، رضى الله عنه أحد بنى سلمة، اسم فرسه جروة.
أبو طلحة الأنصارى، زيد بن سهل النجاري، رضى الله عنه، كان له فرس يقال له مندوب.
و قد اهتم العرب كثيراً بالخيول لدرجة أنهم أطلقوا عليها اسم الخيول العرب و الخيول العرب و الخيول العربية نسبة إلى العرب فقد اهتموا بأنساب خيولهم كاهتمامهم و محافظتهم على أنساب أبنائهم. وقد حرص العرب كثيراً على أن لا تختلط دماء خيولهم بدماء غيرها من الخيول الهمجينة وذلك ليحافظوا على الصفات العربية الأصيلة لخيولهم.



مِنْظَرٌ
2019

الدِّينِي
الْأَبَابِ

إِسْمٌ | خَلِيفَةُ سَالِمُ الْبَرِيكِي
الْفَارِس

السِّنُون | ١٢ عَامًا



أَنَا فَارِسٌ.. أَنَا فَارِسَةٌ



لماذا أقبلت على رياضة الفروسية ؟

كنت أحب الفروسية منذ صغرى وأحببت دائمًا الفرسان والفرسان وكانت دافعًا في أن أكون مثلهم يومًا ما.

كيف شاركت في أكاديمية بوذيب ؟

عرفت من أبناء عمي عن الأكاديمية وأنهم مشركون فيها منذ فترة وسألتهم كيف الاشتراك لحبي الشديد لرياضة الفروسية ، بعدها أخبرت عائلتي الذين شجعوني بدورهم ودعمني للغاية في هذا القرار وساعدوني في الاشتراك في الأكاديمية بعدها أصبحت من الفرسان .

ماذا تعلمت من ركوب الخيل ؟

تعلمت التحمل والصبر أثناء ركوب الخيل وتعلمت التعامل الجيد مع هذا المخلوق الجميل - الحصان - كما تعلمت التركيز على هدف الفوز والرغبة الدائمة في أن أكون الرقم الأول في السباقات .

ADV

انطلق المهرجان
لأول مرة عام
2009



(ظل المهرجان في تطور دائم
حتى أصبح يتضمن سباقات محلية
وأخرى دولية حول العالم

مهرجان الشيخ منصور بن زايد

يشكل المهرجان توجهاً رائداً في تنوع أنشطة سباقات الخيول العربية الأصيلة، وقد انطلق أول مرة عام ٢٠٠٩ بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير شؤون الرئاسة، الذي يرأس جمعية الإمارات للخيول العربية، وتنظيمه من هيئة أبوظبي للثقافة والتراث وبالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي ومزرعة الوتبة ستود الكائنة في نورماندي فرنسا التي تعود ملكيتها لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وبدعم عدد من الجهات المحلية الخاصة والحكومية، نظمت الدورة الأولى من المهرجان، ليتطور في دورته الحالية إلى مهرجان عالمي يتضمن سباقات محلية وأخرى دولية.



٢٠١٩
نهيان

مهرجان
الشيخ
منصور

أكاديمية بوديكت للقدرة



أكاديمية
بوديكت
للقدرة

تعتبر رياضة الفروسية في دولة الامارات العربية المتحدة جزء لا يتجزأ من التراث الثقافي، والموروث الحضاري الإماراتي الأصيل، و تعتبر امتداداً للحضارة العربية، حيث تحظى هذه الرياضة باهتمام بالغ من قبل نادي تراث الإمارات و من هنا جاء تأسيس (قرية بوذيب العالمية للقدرة) حيث أصبحت تحتل اليوم ركناً أساسياً في خريطة الفروسية العالمية، و هي واحدة من ثلاث قرى موجودة في الدولة قرية بوذيب في منطقة الختم، و قرية الإمارات العالمية للقدرة بالوتبة، و مدينة دبي الدولية للقدرة بسيح السلم.

ويأتي الاهتمام بهذه الرياضة وإقامة هذه القرية بدعم وتوجيه صاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان - حفظه الله وأجلاله الكرام الشيخ هزاع والشيخ خالد اللذان باتت جهودهما واضحة في تطوير رياضة القدرة والارتقاء بها وتعتبر القرية أحد أهم القرى المخصصة لرياضة التحمل والقدرة على مستوى الدولة والمنطقة وتميز ببنائها لمشروع تأهيل و إعداد المزيد من الفرسان والفارسات صغار السن من الهواة وطلبة

سباق العين لركوب القدرة والتحمل
2017/11/24-23 قرية بوذيب العالمية للقدرة



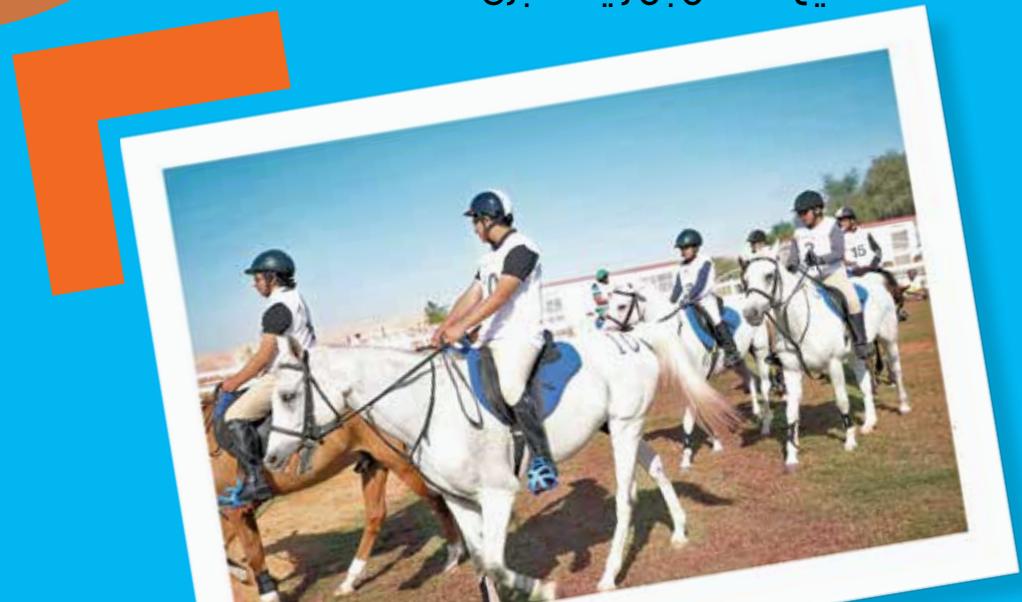


المدارس ليكونوا فرسان المستقبل في خطوة مهمة لتوصيل مفردات وتقاليد هذه الرياضة عبر الأجيال، كما أنها تستضيف سباقات مهرجان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان السنوي، بالإضافة إلى بطولات لفرسان الدولة والدول الخليجية، كما تعمل أكاديمية بوذيب على تطوير خبرات الفرسان من خلال تنظيم الدورات النظرية والعلمية على حد سواء.

ويتبع القرية اسطبلات بوذيب للفروسية والتي تقع على طريق أبو ظبي العين على بعد عشرة كيلو مترات من قرية الختم بالقرب من ميدان الرماية التابع لوزارة الداخلية حيث تستضيف اسطبلات بوذيب للفروسية مسابقات القفز بالحواجز ومسابقات جمال الخيول العربي وفعاليات ألعاب الفروسية لمختلف الأعمار وذلك في صالة الشيخ سلطان بن زايد الكبيرة.



37



طلت قرية بوديبل للقدرة منذ تأسيسها مركزاً لجذب الفرسان والجمهور المتابع، وقامت بتنظيم العديد من سباقات القدرة الناجحة بالتعاون مع اتحاد الإمارات للغروسيه والسباق. كما استضافت العديد من سباقات القدرة والعديد من السباقات التأهيلية، وعلى الرغم من أنها تقيم العديد من السباقات إلا أن التركيز يتم على تدريب الفرسان الشباب ليصبحوا فرسان المستقبل. كما تهدف القرية إلى تنظيم سباقات القدرة للخيول للمتسابقين الأشبال والناشئين، إضافة إلى السباقات الدولية المفتوحة.

وتحتوي قرية بوديبل على مراافق أساسية متميزة عدّة ذات مستوى عالمي تساعده على احتضان البطولات المحلية والدولية وهي عبارة عن: مائة إسطبل لإيواء الخيول المشاركة في السباقات وإسطبلات خاصة لاستراحة الخيول، وإسطبلات للحجر الصحي للخيول القادمة من خارج الدولة، وعيادة بيطرية خاصة للخيول المصابة أثناء السباق، ومضامير خاصة بالسباقات من فئة ٤، ٨، ١٢، ١٥، ٢٠ كيلو متراً و ٢٠ممراً لفحص الخيول و ٢٠ جهازاً لمراقبة نبضات قلب الجواد حيث يسهل ذلك كثيراً في فحص ٢٠ جواداً في وقت واحد، كما يتوافر سكن للمشاركين في السباقات لأكثر من ١٥٠ شخصاً، إلى جانب مراافق خدماتية أخرى منها: مسجد، فندق، مخازن، برج مراقبة، منطقة للفحص البيطري، استراحة و مطبخ داخل الفندق ومطاعم للإداريين والفرسان والضيوف، كما يتوافر قسم خاص ل الإعلاميين والمحطات التلفزيونية الناقلة لأحداث السباق.



بروتوكولات قرية بوذيب ضمن القانون الجديد للقدرة

- ١ تعديل مسميات سباقات القدرة والتحمل إلى: ركوب القدرة والتحمل لأفضل حالة خيل.
- ٢ تحديد السرعة القصوى للخيول المشاركة في الركوب المحلية بـ ٤٠ كم/ساعة.
- ٣ اقتصار نطاق المساعدة على نقاط المياه المحددة على مسافة كل أكم.
- ٤ تحديد سيارات الفرق المساعدة للمشاركين بعدد سيارة واحدة لكل مدرب مسجل بالسباق. علماً بظاهره سيتم مخالفة كل سيارة لا تحمل تصريح دخول من قبل دوريات المرور واستبعاد الخيل الذي يتبع له من السباق.
- ٥ مراقبة سرعة الفرسان أثناء المراحل عن طريق جهاز التتبع حتى لا يتم تجاوز السرعة المسموح بها قانونياً.
- ٦ عدم وجود نقاط المياه قبل نهاية كل مرحلة بمسافة ٢,٥ كم من قرية بوذيب حتى لا يتم التلاعيب والوقوف قبل الدخول للعرض على اللجنة البيطرية.
- ٧ اعتماد زمن ١٠ دقائق كحد أقصى لوقت عرض الخيل على اللجنة البيطرية بين المراحل.
- ٨ اعتماد ٦٥٦ نبضة قلب في الدقيقة كحد أقصى للفحص البيطري للخيل.
- ٩ فحص الخيول إجباري للكشف عن أي مواد تخدير موضعية بأطراف الخيل أثناء الفحص.
- ١٠ اعتماد زمن (٥٠ دقيقة) كزمن استراحة الخيول بين المراحل.
- ١١ اعتماد نهاية السباق حول الدخول إلى خط البوابات الإلكترونية.

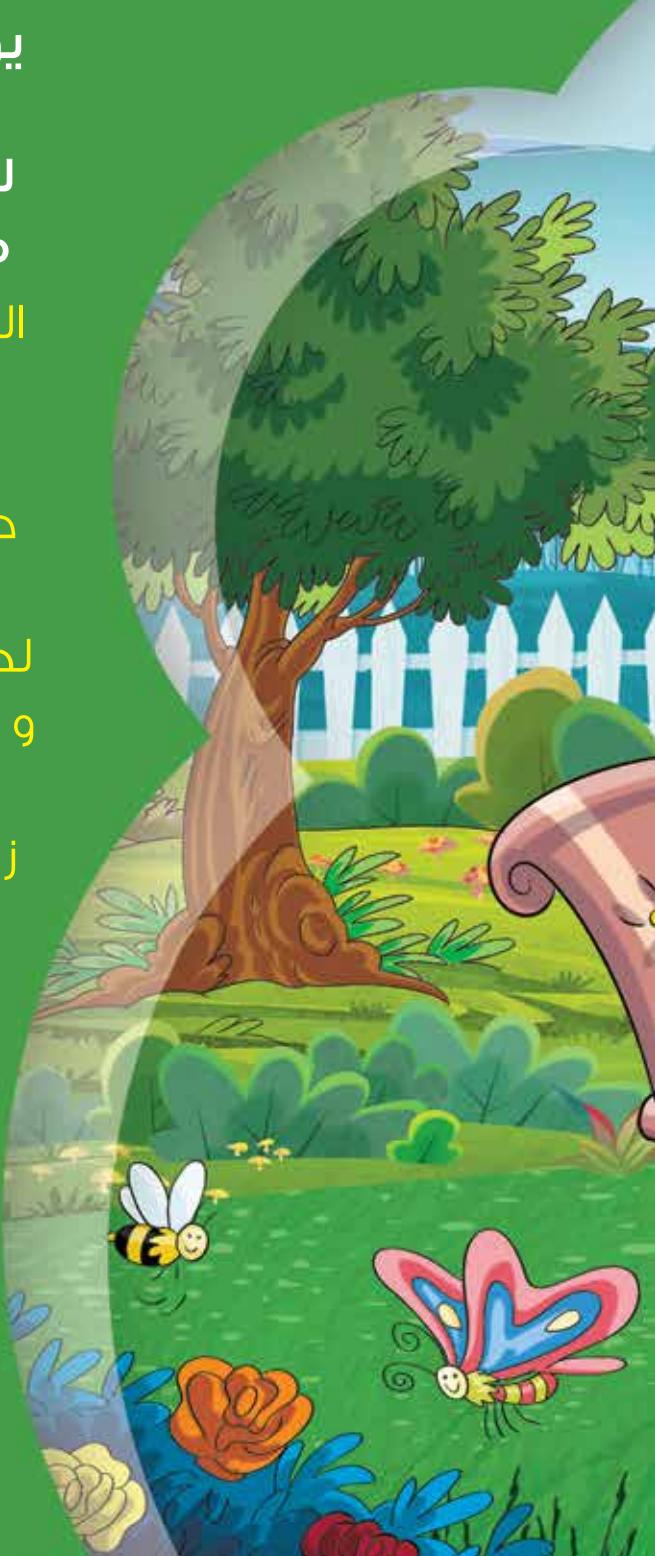


سبابو الرّغبي



يذهب زين و دانا لزيارة جدهم
يوم الجمعة من كل أسبوع، و دائمًا
يجدوه في انتظارهم ليستمعوا
لحكاياته الجميلة، فالجد دائمًا هو
مصدر الحكايات الممتعة لأحفاده.
الجد: صباح الخير يا أحبابي، لقد اشتقت
لكم كثيراً.

زين: نحن أيضًا اشتقنا لك يا جدي.
данا: هيا يا جدي احكي لنا قصة اليوم.
الجد: انتظري قليلاً يا دانا، و سأحكي
لكم اليوم عن تاريخ سباق الخيول قديماً
و كيف تطور ليصبح ما نراه اليوم. و لكن
أخبروني هل تريدون رؤية خيولكم؟
زين: نعم يا جدي، هيا بنا لنراهم و أنت
تحكى لنا.



زين و دانا طفلان يحبان الخيل كثيراً و هذا ما يدركه الجد تماماً و لهذا السبب قرر أن يكون لكل منهما خيل خاص به عنده و أن تكون حكاية اليوم عن سباق الخيل قدি�ماً ل يجعلهم يتعلقون بالفروسية أكثر و أكثر.

данا: هيا يا جدي ، احكى و على الأخص كيف بدأت فكرة السباق ؟
الجد: بدأ سباق الخيل مع بداية ترويض الخيول تقريرياً . و يعود تاريخ سباقات الخيل الباكرة إلى نحو عام ..١٥٠٠ ق.م، عندما أقيمت سباقات المعجلة و هي المركبة ذات العجلتين التي تجرها الخيول في أوروبا الشرقية و شمال إفريقيا.

زين: ياااااه يا جدي، هذا منذ زمن طویل جداً.



تاريخ السباق

أحضر الجد لزين و دانا خيلهما و كلا منهما امتطى خيله و امسك الجد بلجام الخيول و أخذ يكمل حديثه مع أحفاده قائلاً: لقد اهتمت هذه الدول بالخيول كثيراً حتى أنه ما كان يمتلك خيول السباق هم فقط الملوك و أعضاء طبقة النبلاء، لذلك تسمى سباقات الخيول أحياناً رياضة الملوك.

زين: نحن الآن ملوك يا جدي.

الجد: إن الخيل يعطي الإحساس بالشموخ لصاحبها يا بني.





الجد: وقد أبرزت الألعاب الأوليمبية في اليونان القديمة سباقات المعلقة للمرة الأولى عام ٦٨٠ ق.م. واضيفت سباقات الخيول براكيبيها إلى الألعاب عام ٦٤٨ ق.م.، وانتشر سباق الخيول فيما بعد فيما يعرف الآن بآسيا الصغرى وفرنسا وألمانيا وإيطاليا.

دانا: كل هذه البلاد يا جدي كان بها الخيول منذ زمن بعيد!!!!
الجد: نعم يا ابني، فقد بدأت سباقات الخيول بالانتشار بصورة سريعة. واهتمت إنجلترا كثيراً بسباقات الخيول. فقد أسس الملك جيمس الأول مركز سباق خيل في نيوماركت بمقاطعة سفولك في إنجلترا، حيث بدأت تعقد السباقات نحو عام ١٦١٩ م، ولا تزال مدينة نيوماركت مركزاً لسباق الخيول في وقتنا الحالي.

دان: كل هذه السنين و ما زالت تهتم بسباقات
الخيول!!!!

الجد: نعم فسباقات الخيول رياضة متميزة و مختلفة
عن غيرها، تجعلنا نشعر بالقوة والرحمة في نفس
الوقت، فأنت قوي تستطيع أن تسحق و تفوز و في
نفس الوقت تحب خيلك و تكون رحيمًا معه.
زين: هيا أكمل يا جدي.

الجد: يجب على أن أستريح الآن يا حبيبي و سأكمل
لكم الأسبوع القادم إن شاء الله.

تاريخ السباق



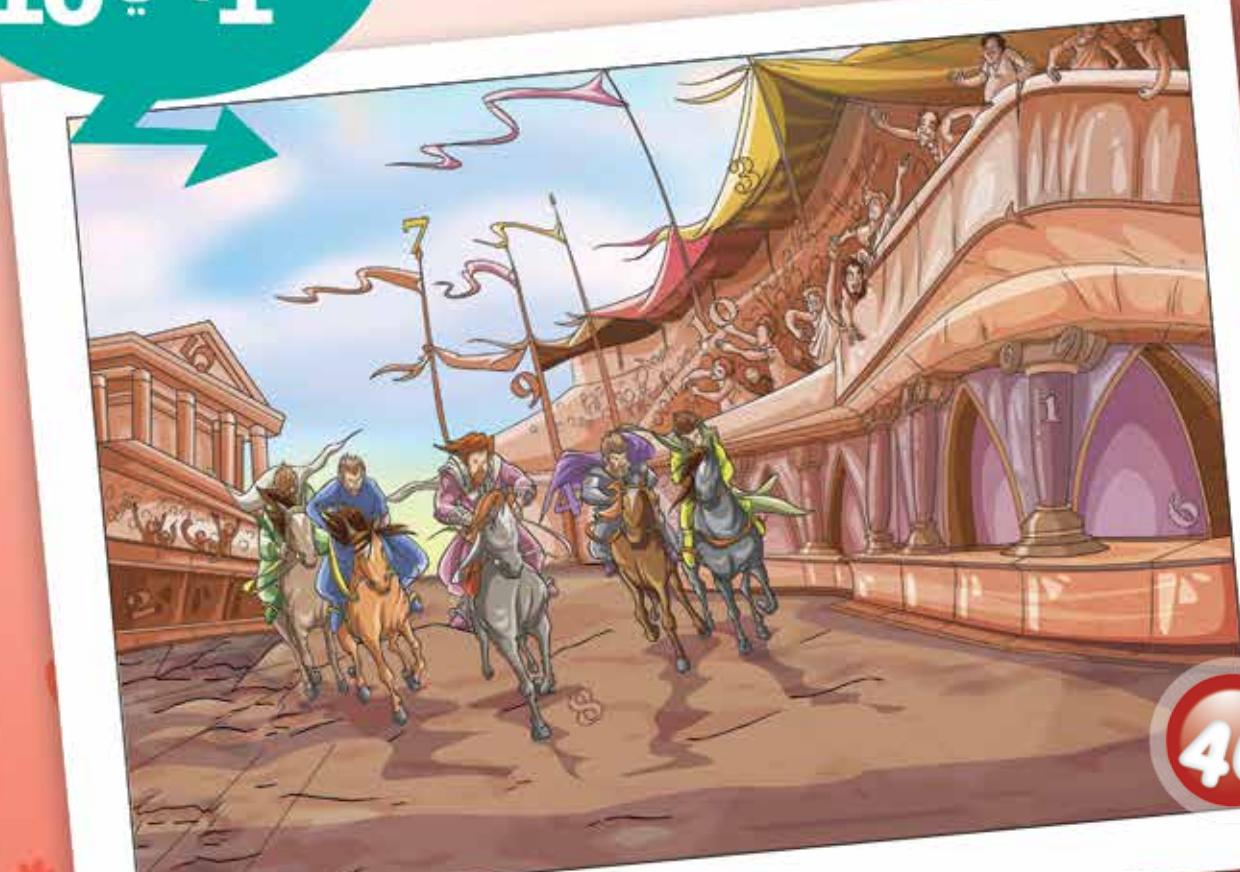
مسابقات وتذاكر



هل تستطيع
مساعدة الحصان
في الوصول
إلي الأسطبل؟



استخرج من
اللوحة الأرقام من
10 إلى 1



حدد أيًا من الأدوات الآتية تخص الفارس وأيها تخص الحصان؟



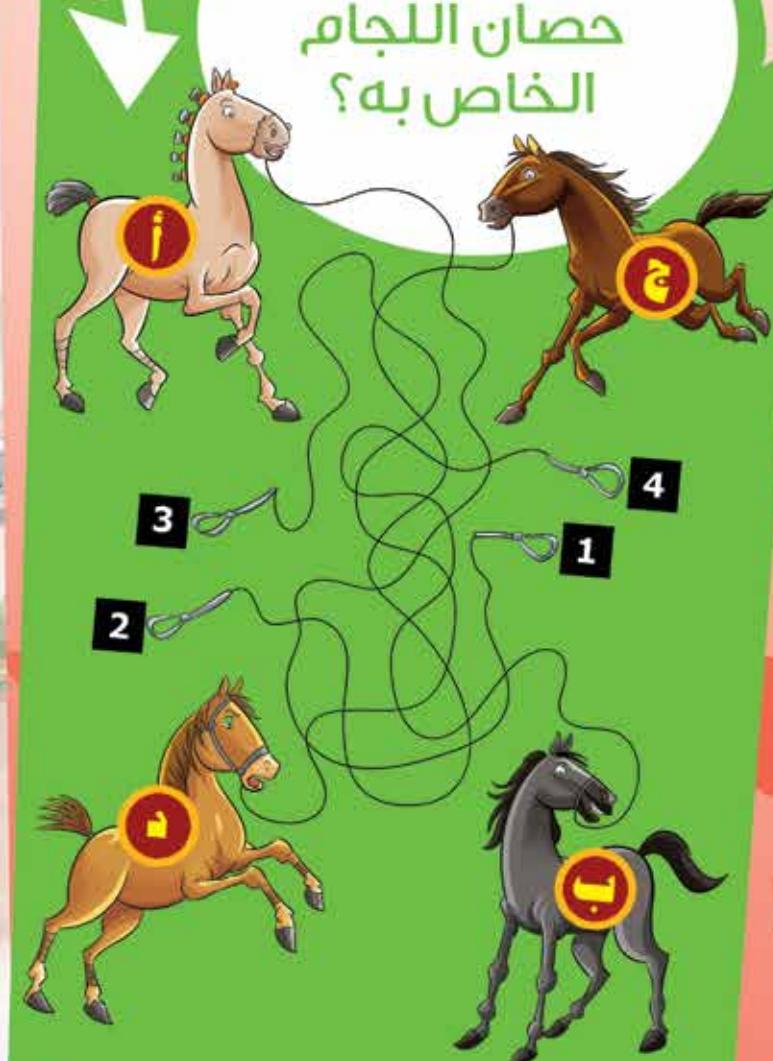
رد القطع المقصوصة من اللوحة إلى أماكنها الصحيحة



47



هل تستطيع أن تردد لكل حصان اللجام الخاص به؟



تلوين



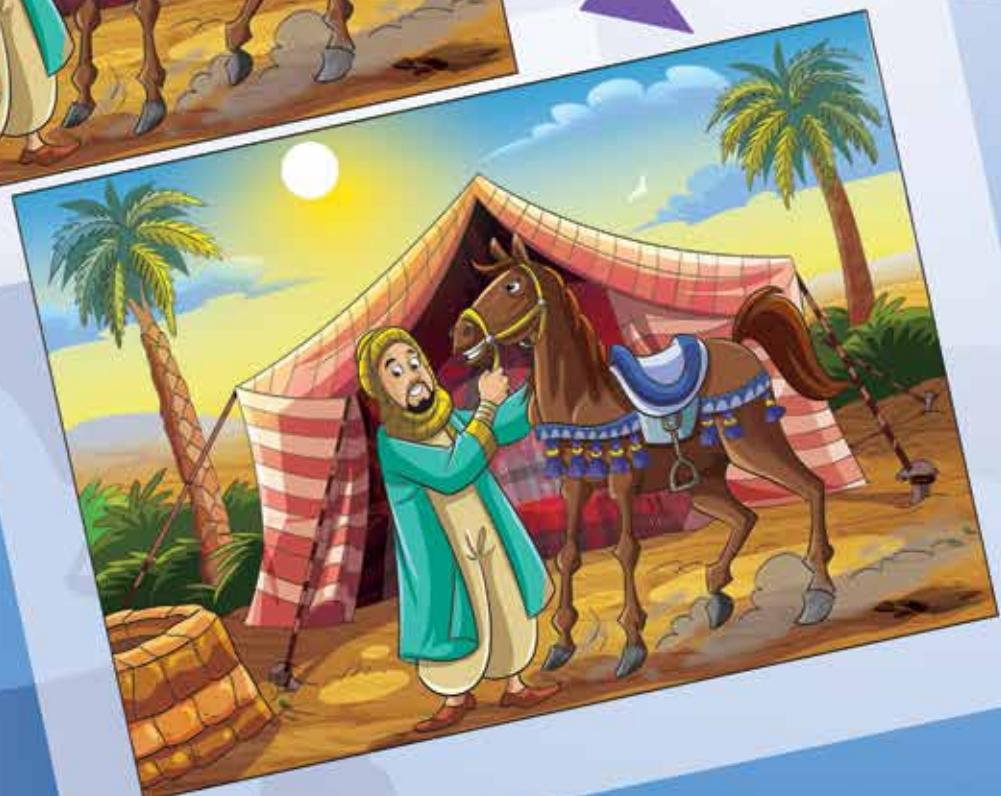
استخرج
7 اختلافات بين
الحصان وظله



ما هو الشيء
الدخيل بين
هذه الأشياء؟



اختر قوة
ملاحظتك
واستخرج
9 اختلافات
بين الصورتين



مسابقات
2019 تلوين



49

سؤال العدد

الإجابة الصحيحة
تؤهلك دخول قرعة
الفوز بجهاز لابتوب



هل تعرف
كم اسمًا لصوت
الخييل ؟

MAILBOX

الجواب العدد القادم

أهلا بكم أعزائي الفرسان و الفارسات في بريد القراء لمجلة (رباط الخييل) بريد القراء سيكون بمثابة مساحة لكم أعزائي لطرح أفكاركم و إبداعاتكم في الكتابة و الرسم و في أي شكل من أشكال لمشاركة و لنشرها في هذه المساحة ليرى العالم إبداعاتكم و أفكاركم الرائعة ، لا تخجلوا أبداً من المشاركة معنا - استأنذوا عائلتكم و ارسلوا لنا أعمالكم و مشاركاتكم - في هذه الفقرة سنكون على تواصل دائم معكم لدعمكم .

كما سيتم في كل عدد اختيار أحد الرسائل و تصوير الفارس أو الفارسة و نشر صورته في هذه المساحة، و سنقوم بعمل سحب على جوائز عدة ليحصل عليها أحد المشاركين في (بريد القراء) .

You may contact us through the following numbers

Phone: +971-2-6661800 \ +971-58-2977268

Fax: +971-2-6655700

Email: ahmad_media@equafed.ae

Address: Airport Road corner Rabdan St., Al Bustan Complex ,
Offices tower, Office 401, Abu Dhabi United Arab Emirates
P.O.Box : 3234